



Nowy Tomyśl 20.03.2017.

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLECIONKARSKIEGO im. JANA BARTOSIEWICZA, NOWY TOMYŚL 2017 r.

I. Organizator Konkursu

1. Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy (w skrócie: OSPiW) z siedzibą w: 64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia lok. 3, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego pod nr 0000202636, dla którego akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, IX Wydział Gospodarczy KRS, NIP 788-18-87-572, Regon 634622564
- a. na podstawie Uchwały Nr 3 Walnego Zebrania Członków OSPiW, z dnia 20.06.2016
2. Andrzej Pawlak, Prezes Honorowy OSPiW, występujący w imieniu i na rzecz Zarządu OSPiW, w zakresie kompleksowej organizacji Konkursu, zwany dalej Komisarzem. Dane kontaktowe: tel. kom: 509 979 275, e-mail: biuro@plecionkarze.pl
3. Komisarz powołuje Komitet Organizacyjny, którego jest przewodniczącym. Praca Komitetu Organizacyjnego ma charakter społeczny (nie przysługuje honorarium).

II. Cele Konkursu

1. Kultywowanie tradycji wyplotu z wikliny i innych materiałów plecionkarskich.
2. Promocja tradycji plecionkarskich, wyrobów plecionkarskich oraz Twórców.
3. Integracja wszystkich środowisk plecionkarskich.
4. Upamiętnienie sylwetki i dorobku Jana Bartosiewicza, patrona Konkursu.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs jest adresowany do wszystkich krajowych środowisk plecionkarskich oraz indywidualnych twórców. **W Konkursie mogą brać udział zarówno członkowie OSPiW, jak i osoby niezrzeszone.**
2. Zgłoszenia uczestnictwa należy przysyłać na adres e-mail OSPiW: biuro@plecionkarze.pl, w terminie do 30.06.2017. Ilość miejsc ograniczona do 35, decyduje kolejność zgłoszeń. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany, tj. skrócenia lub wydłużenia terminu przyjmowania zgłoszeń. Po wyczerpaniu puli miejsc, istnieje możliwość zgłoszenia się na listę rezerwową.
3. Podczas Konkursu, Uczestnicy wykonują prace:
 - a. **indywidualnie lub zespołowo.** Fakt wykonywania pracy zespołowo należy zgłosić Organizatorowi przed Konkursem - drogą mailową, a w uzasadnionych przypadkach - ustnie, w dniu Konkursu, podając imiona i nazwiska członków zespołu;
 - b. **wg własnego pomysłu i projektu**, tj.: z dowolnego materiału plecionkarskiego, dowolnej wielkości, kształtu i przeznaczenia (dowolna forma użytkowa lub artystyczna);
 - c. **od podstaw na miejscu**, przy czym w uzasadnionych przypadkach, dopuszcza się stosowanie przygotowanych wcześniej stelaży konstrukcyjnych. Nie dopuszcza się stosowania przygotowanych wcześniej elementów zawierających plecionkę;
 - d. **z własnych materiałów lub zamówionych u organizatora oraz za pomocą własnych narzędzi**, tj. przywiezionych ze sobą i dostarczonych na miejsce Konkursu we własnym zakresie (Organizator pomaga w otrzymaniu materiałów plecionkarskich); Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy 64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia 3
- e. **w miejscu wskazanym przez Organizatora**, na terenie Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomyślu, szerzej opisanym w pkt IV ust. 2.
4. W przypadku ograniczenia ruchowego Uczestnika, spowodowanego kontuzją lub niepełnosprawnością, dopuszcza się minimalną pomoc osób trzecich, w uzasadnionej formie i zakresie, np. przytrzymania pracy lub materiału plecionkarskiego, ew. wykończenia splotu.

IV. Przebieg Konkursu

1. Termin, czas trwania: **19 sierpnia 2017** (sobota), od godz. 9.30 – 17.30 z przerwą na posiłek.
 - a. w uzasadnionych przypadkach, np. przedłużenia Inauguracji Konkursu lub z innych przyczyn niezawinionych przez Organizatora, Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia godzin rozpoczęcia i zakończenia Konkursu, w taki sposób że ilość godzin przeznaczonych na wykonanie pracy nie ulegnie zmianie (tj. wyniesie 8 godzin, włącznie z przerwą na posiłek).
2. Miejsce: Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomyślu, po stronie WIATY. Stanowiska przeznaczone na wykonywanie prac, tj.: pod WIATĄ lub na wolnym powietrzu obok WIATY zostaną wskazane przez Organizatora. Miejsce Konkursu jest otwarte, tj. dostępne dla publiczności i zwiedzających.
3. Organizator zapewnia: wanny z wodą do moczenia wikliny, identyfikatory do oznakowania prac, talon na posiłek w dniu Konkursu (po 1 na 1 Uczestnika).
4. Po zakończeniu pracy, Uczestnicy są zobowiązani do:

- a. oznakowania swojej pracy poprzez przymocowanie do niej identyfikatora. Identyfikatory dostarcza Organizator w dniu Konkursu;
- b. przekazania pracy wyznaczonej osobie z Komitetu Organizacyjnego. Prace skończone wcześniej, należy przekazać niezwłocznie po skończeniu;
- c. zabezpieczenia narzędzi, warsztatu, niewykorzystanych materiałów plecionkarskich.

5. Rozstrzygnięcie Konkursu i ceremonia wręczenia nagród odbędą się w niedzielę, dnia **20.08.2017**..

V. Jury, kryteria oceny prac, nagrody

1. Organizator Konkursu powołuje Jury regionalne, w liczbie 4osób, w skład których wejdą przedstawiciele: OSPiW, , Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, środowisk artystyczno – plastycznych.
2. Udział w Jury ma charakter częściowej zapłaty – np. zwrot kosztów podróży.
3. Werdykt Jury jest ostateczny.
4. Kryteria oceny: kompozycja formy, technika i staranność wykonania, atrakcyjność pomysłu.
5. Jury wyłania zwycięzców, przyznając miejsca od I do III oraz wyróżnienia.
6. Organizator przewiduje możliwość przyznania wyróżnień dedykowanych, np. dla najmłodszego i najstarszego uczestnika Konkursu, inne wyróżnienia.
7. Uczestnikom nieobecnych podczas wręczenia nagród, zostaną one przesłane pocztą.

VI. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczone lub zagubione mienie Uczestników.
2. Wszystkie prace wykonane przez Uczestników na potrzeby Konkursu stają się własnością OSPiW, zgodnie z poniższym:
 - a. Uczestnicy zachowują prawa autorskie do zrealizowanych projektów prac;
 - b. OSPiW przysługuje prawo własności i dowolnego dysponowania egzemplarzem pracy wykonanym na potrzeby Konkursu;
 - c. OSPiW zobowiązuje się do prezentowania imienia i nazwiska autora/-ów przy każdej

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy 64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia 3

eksponacji pracy;

d. przekazanie własności egzemplarza na rzecz OSPiW i prawa dowolnego dysponowania nim ma charakter nieodpłatny (Wykonawcy pracy nie przysługuje z tego tytułu honorarium).

3. Przystępując do Konkursu, Uczestnik:

- a. potwierdza, że zapoznał się z Regulaminem, zapisy Regulaminu są dla niego zrozumiałe i zobowiązuje się do ich przestrzegania w całości;
- b. wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora dla potrzeb realizacji Konkursu;
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykonywania podczas Konkursu zdjęć i materiałów filmowych, na potrzeby późniejszego rozpowszechniania, w celach pamiątkowych i promocyjnych. Jeżeli Uczestnik nie wyraża zgody na utrwalanie i rozpowszechnianie: jego wizerunku, wykonywanej pracy, etc., zobowiązany jest do poinformowania o tym Organizatora, drogą mailową, na nie później niż 5 dni przed Konkursem.
5. Organizator wyraża zgodę na rozpowszechnianie niniejszego Regulaminu: wyłącznie w całości, w niezmienionej formie, wyłącznie dla potrzeb promocji niniejszego Konkursu.
6. Organizator nie wyraża zgody na jakiegokolwiek wykorzystanie niniejszego Regulaminu, wykraczające poza ramy określone w ust. 5, w tym m.in.: powielanie i rozpowszechnianie fragmentów, modyfikowanie, adaptowanie oraz powielanie i rozpowszechnianie modyfikacji, adaptacji, w tym w szczególności korzystanie z niniejszego Regulaminu na potrzeby organizacji i promocji innych wydarzeń.
7. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia.

